

الانتحار<sup>(١)</sup>

- ١ -

حَدَّثَ الْمُسَيَّبُ بْنُ رَافِعٍ الْكُوفِيُّ ، قَالَ : بَيْنَا أَنَا يَوْمًا فِي مَسْجِدِ الْكُوفَةِ ، وَمَعِيَ سَعِيدُ بْنُ عُثْمَانَ ، وَمُجَاهِدٌ ، وَدَاوُدُ الْأَزْدِيُّ ، وَجَمَاعَةٌ ، أَقْبَلَ فَتَى ، فَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَّا ، وَكَانَ تَلْقَاءَ وَجْهِي ، لَا أُمْدُ نَظَرِي إِلَّا انْطَلَقَ فِي سَمْتِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهِ ، وَكُنَّا نَتَحَدَّثُ ، فَرَأَيْتُهُ يَتَسَمَّعُ إِلَى حَدِيثِنَا ؛ فَلَمَّا تَكَلَّمَ سَعِيدٌ - وَكَانَ خَافَتِ الصَّوْتِ مِنْ عَلَّةٍ بِهِ ، وَكُنَّا نَسْمِيهِ : النَّمْلَةَ الصَّخَّابَةَ - رَأَيْتُ الْفَتَى يَتَرْخَفُ قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى صَارَ بِحَيْثُ يَقَعُ فِي سَمَاعِهِ حَسِيسُ نَمَلِنَا .

وَكَانَ سَعِيدٌ يَقُولُ : اجْتَرَزْتُ أَنَا وَالشَّعْبِيُّ<sup>(٢)</sup> أَمْسَ بِعِمْرَانَ الْخَيَّاطِ ، فَمَارَحَهُ الشَّيْخُ ، فَقَالَ لَهُ : عِنْدَنَا حَبٌّ<sup>(٣)</sup> مَكْسُورٌ ، تَخِيطُهُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، إِنْ كَانَ عِنْدَكَ خَيْطٌ مِنْ رِيحٍ ! فَقُلْتُ أَنَا : فَاهْزُبْ ، فَجِئْنَا بِالْمِغْزَلِ ؛ الَّذِي يَغْزِلُ الْهَوَاءَ ؛ لِنَصْنَعَ لَكَ الْخَيْطَ .

قَالَ مُجَاهِدٌ : هَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ فِي تَنَادُرِ شَيْخِنَا ، وَمَا يَتَّفِقُ لَهُ . أَخْبَرَنِي أَنَّ رَجُلًا جَاءَهُ فِي مَسْأَلَةٍ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْبَيْتَ ، وَهُوَ جَالِسٌ مَعَ امْرَأَتِهِ ؛ فَقَالَ الرَّجُلُ : أَيُّكُمَا الشَّعْبِيُّ ... ؟ فَأَوْمَأَ<sup>(٤)</sup> الشَّيْخُ إِلَى امْرَأَتِهِ ، وَقَالَ : هَذِهِ ... !

(١) انظر سبب إنشائه هذه المقالات السَّتُّ في « عود على بدء » من كتاب : حياة الرافعي . (س) .

(٢) هو الإمام العظيم عامر بن شراحيل الشعبي ، توفي سنة (١٠٣) للهجرة ، أو حولها عن بضع وثمانين ، وكان في عصره أحد العلماء الأربعة في الإسلام : سعيد بن المسيب في المدينة ( ذكرناه في قصة زواج ) ، والحسن البصري في البصرة ( ذكرناه في قصة : بنته الصغيرة ) ، ومكحول في الشام ، والشعبي هذا في الكوفة ، وكان يشبه في زمانه ابن عباس في زمانه . (ع) .

(٣) « الْحَبُّ » - بكسر الحاء - : هو الزَّيْر ، يستقطر الماء من أسفله فيخرج صافياً ، ويقال لرشحه : قطر حَبٌّ . (ع) .

(٤) « أَوْمَأَ » : أشار .

قال المُسَيَّب : وضحكنا جميعاً ، وأخذ نظري الغلام ، فإذا هو ناكِسٌ<sup>(١)</sup> حزناً وهماً ، وكأنه لا يسمَعُ إلينا لسمع ، بل ليشغل نفسه عن شيء فيها ، فتوزَّعَ خواطرُه ، فيتبدَّد اجتماعُها على همٍّ بصوتٍ من هنا ، وصوتٍ من هنا ، كما يفعل المحزونُ في مغالبة الحزن ، ومُدافَعته : يَشْغُلُ عنه بصره ، وقلبه ، وسمعه جميعاً ، فيكون الحزنُ فيه ، وكأنه بعيدٌ منه .

فقلت في نفسي : أمرٌ أَمَاتَ الضَّحْكَ في هذا الفتى ، وكَسَرَ حَدَّتَه ، وشبابَه . ثُمَّ تَحَوَّلْتُ إليه ، وقلت : رأيتُكَ يا بنيّ مقبلاً علينا ، كالمنصرفِ عَنَّا ؛ فما بالكَ لم تضحك ، وقد ضحكنا جميعاً ؟

قال : إليك عني يا هذا ! فأين مني الضَّحْكَ ، وأنا على شفير القبر ، وروح الثَّرابِ مالىءٌ عينيّ في كلِّ ما أرى ، وكأنَّ حُفرتي ابتلعت الدُّنيا التي أنا فيها لتأخذني فيها ، وأنا السَّاعَةُ ميتٌ حيٌّ ؛ رِجْلُ في الدُّنيا ، وِرْجُلُ في الآخرة !

قلت : فأعلمني ما بك يا بنيّ ؟ فلقد احتسبتُ ولدًا لي كان في مثل سنِّك ، وشبابك ، ولم أرزق غيره ، فقلبي بعده مريضٌ به ، يتوسَّمُهُ مُفَرَّقًا في لِدَاتِهِ<sup>(٢)</sup> ، مُتَوَهِّمًا أنَّ وجوههم تجمعه بملامحه ؛ فأنا من ذلك أحبُّهم جميعاً ، وأطيل النَّظر إليهم ، والتأمل في وجوههم ، ولست أرى أحداً منهم إلا كان له ولقلي حديثٌ ، فإن رأيتُه حزيناً مثلك ؛ تَقَطَّعْتُ له من إشفاقٍ ، ورحمةٍ ، وطالعتني فتايّ في مثل همِّه ، وحزنه ، وانكساره ؛ فيعود قلبي كالعين ؛ التي غشاها الدَّمْعُ ، تحمل أثرَ الحزنِ ، ومعناه ، وسره ؛ فُبُنِي ما تجدُ يا بنيّ ! فلعلَّ لي سبباً إلى كَشْفِ ضُرِّكَ ، أو إسعافِكَ بحاجتك ، ولعلَّكَ تكون قد حزنتَ من أمرٍ قريب المتناول ، هيِّنِ المحاولة ، لم يجعله عندك كبيراً أنه كبير ، ولكن أنكَ أنت صغير .

قال الفتى : مهلاً يا عمُّ ! فإنَّ ما نزل بنا ممَّا تنقطع عنده الحيلة ، ولا تنفاد فيه الوسائل ، ولا علاجٌ منه إلا بالموت ، يأخذنا ، ويأخذه !

قلت : يا بنيّ ! هذه كلمةٌ ما أحسبُ أحداً يقولها إلا من أُخِذَ للقتلِ بجنايته ، ولم يَعِفْ أهلُ الدَّمِّ ، فهل جنيتَ ، أو جنى أبوك على أحدٍ ؟

(١) « ناكس » : أي : مطاطئ رأسه .

(٢) « لداته » : اللدة : الذي وُلد معك في وقتٍ واحدٍ . والجمع : لِدَات .



قال : إِنَّ الأَمْرَ قَرِيبٌ مِنْ قَرِيبٍ ، فَإِنِّي تَرَكْتُ أَبِي السَّاعَةَ مُجْمِعاً عَلَى إِزْهَاقِ  
نَفْسِهِ ، وَقَدْ أَغْلَقَ عَلَيْهِ الدَّارَ ، وَاسْتَوْتَقَ مِنَ الْبَابِ !

قال المَسِيَّبُ : فَكأنَّمَا لَدَغْتَنِي حَيَّةٌ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَأَكْبَرْتُ أَنْ يَكُونَ رَجُلٌ مُسْلِمٌ  
يَقْتُلُ نَفْسَهُ ، فَتَنَاهَضْتُ ، وَلَكِنَّ الْغَلَامَ أَمْسَكَ بِي ، وَقَالَ : إِنَّهُ لَا يَزَالُ حَيًّا ،  
وَسَيَقْتُلُ نَفْسَهُ مَتَى أَظْلَمَ اللَّيْلُ ، وَهَدَّاتِ الرَّجُلَ .

قلت : الْحَمْدُ لِلَّهِ ! إِنْ فِي الثُّورِ عَقْلًا ، وَلَكِنْ مَا الَّذِي صَارَ بِهِ إِلَى مَا قُلْتَ ،  
وَكَيْفَ تَرَكْتَهُ لِقَدَرِهِ ، وَجِئْتَ ؟ !

قال الْفَتَى : إِنَّهُ قَالَ لِي : يَا وَلَدِي ! لَيْسَ لَكَ أَبٌ بَعْدِي ؛ فَإِنْ أَرَدْتَ اللَّحَاقَ  
بِي ، فَارْجِعْ مَعَ اللَّيْلِ ؛ لِنُسَلِّمَ أَنْفُسَنَا ! وَإِنْ آثَرَتِ الْحَيَاةُ ، فَارْجِعْ مَعَ الصُّبْحِ  
لِنُسَلِّمَنِي إِلَى غَاسِلِي !

قلت : أَفَأَمِنْ أَنْتَ أَلَّا يَكُونَ أَبُوكَ قَدْ أَخْرَجَكَ عَنْهُ ؛ لِأَنَّ عَيْنَكَ تُمَسِّكُ يَدَهُ ،  
وَتَرْدُّهُ عَمَّا يَهْتُمُّ بِهِ ، حَتَّى إِذَا خَلَا وَجْهُهُ مِنْكَ ؛ أَزْهَقَ نَفْسَهُ ؟

قال : ثُمَّ أَدْعُهُ حَتَّى أَقْسِمَ أَنْ يَحْيَا إِلَى اللَّيْلِ ، وَحَتَّى أَقْسِمْتُ أَنْ أَرْجِعَ لَأَمُوتَ  
مَعَهُ ؛ فَإِنْ لَمْ تَمْسِكْهُ يَمِينُهُ ؛ أَمْسِكْهُ انْتِظَارِي ، وَقَدْ فَرَعْتَ الْحَيَاةَ مَنًّا ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا  
أَنْ نَفْرَغَ مِنْهَا ، وَمَنْ كَانَ فِيهَا كُنًّا فِيهِ ، ثُمَّ انْحَدِرْ إِلَى مَا انْحَدَرْنَا إِلَيْهِ ؛ لَمْ يَرِ النَّاسَ  
مِنْ نَفْسِهِ ضَعْفٌ ، وَلَا اسْتِكَانَةٌ : وَإِنَّمَا خَرَجْتُ لِأَسْأَلَ هَذَا الْإِمَامَ ( الشَّعْبِيَّ ) وَجْهًا  
مِنَ الرَّأْيِ فَيَمْنُ يَقْتُلُ نَفْسَهُ ؛ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا ، وَنَزَلَتْ بِهِ النَّازِلَاتُ ، وَتَعَذَّرَ  
الْقُوَّةُ ، وَاشْتَدَّ الضَّرُّ ، وَتَدَلَّتْ بِهِ الْمَسْكَنَةُ إِلَى حَضِيضِهَا ، وَأُلْجِئَ إِلَى أَحْوَالِ دَقَّتْ  
دَقُّ الرَّحَى ؛ لَمَّا تَدَوَّرَ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَعُدْ لَهُ إِلَّا رَأْيٌ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى الدُّنْيَا ، هُوَ : أَنَّهُ  
مَكْذُوبٌ مَزُورٌ عَلَى الدُّنْيَا .

قلت : يَا بَنِيَّ ، فَإِنِّي أَرَاكَ أَدِيبًا ؛ فَمَنْ أَبُوكَ ؟

قال : هُوَ فُلَانُ التَّاجِرِ ، ظَهَرَ ظُهُورُ الْقَمَرِ وَمُحِقَّ مُحَاقِهِ ، وَهُوَ الْيَوْمَ فِي أَحْلَاكِ  
الْلِيَالِي<sup>(١)</sup> ، وَأَشَدُّهَا انْطِمَاسًا ؛ جَهْدَهُ الْفَقْرُ<sup>(٢)</sup> ، وَيَا لَيْتَهُ كَانَ الْفَقْرَ وَحْدَهُ ! بَلْ  
انْتَهَكْتُهُ الْعِلَلَ ، وَلَيْتَهَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْعِلَلَ مَعَ الْفَقْرِ ! بَلْ أَخَذَ الْمَوْتَ امْرَأَتَهُ ، فَمَاتَتْ

(١) « أَحْلَاكِ اللَّيَالِي » : أَظْلَمَ اللَّيَالِي ، وَأَشَدُّهَا سَوَادًا .

(٢) « جَهْدَهُ الْفَقْرُ » : اشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَبَلَغَ مِنْهُ غَايَتَهُ .

همّاً به ، وبني ، ولم يكن له غيري ، وغيرها ، وكان كلٌّ من ثلاثتنا يحيا للاثنتين الآخرين ، فهذا ما كان يجعل كلاً منا لا يفرغ إلا امتلاً ، ولما ذهبت الأمُّ ؛ ذهبت الحقيقة ؛ التي كنّا نقاتل الأيام عنها ، وكانت هي وحدها تُرينا الحياة بمعناها ؛ إن جاءتنا الحياة فارغة من المعنى ، وكنّا من أجلها نفهم الأيام على أنّها مجاهدة البقاء ، أمّا الآن : فالحياة عندنا قتل الحياة ... !

قلت : يا بنيّ ، فإنّك والله مع أدبك لحكيم ! وإني لأنفسُ بك على الموت ، فكيف ردّتك حياة أمّك عن قتل نفسك ، ولا تردّك حياة أبيك ؟

قال : لو بقي أبي حياً ؛ لبقيت ، ولكنّ الدّهر قد انتزع منه آخر ما كان يملك من أسباب القوّة ، حين أخذ القلب الشّفيق ؛ الذي كان يجعله يرتعد ؛ إذا فكّر في الموت ، فهو الآن كالذي يحاربُ عن نفسه تلقاء عدوّ لا يرحمه ، إن عجز عن عدوّه ؛ فالرأي قتل نفسه ؛ ليستريح من تنكيل العدو به .

\* \* \*

قال المسيّب بن رافع : وأدركتُ أنّ الفتى يُريد من سؤال الشيخ تحلّة يطمئنّ إليها أن يموت مسلماً ؛ إذا قتل نفسه ، كالمضطرّ ، أو المُكرّه ؛ فأشفقتُ أن أكسّر نفسه إذا أنا حدّثته ، أو أفتيته ؛ وقلت : هذا مريضٌ ، يحتاج العلاج ، لا الفتيا ؛ وكان إمامنا ( الشّعبيّ ) حكيماً لِحناً فطناً ، سَفَر بين أمير المؤمنين ( عبد الملك ) وعاهل الرّوم ، فحسدنا العاهل أن يكون فينا مثله . وقلتُ : لعلّ الله يُحدّث به أمراً ! فأخذتُ بيد الفتى إليه ، ومشيتُ أكلّمه ، وأرفّه عن نفسه . وقلت له : أما تدري أنّك حين فرغت من سرور الحياة ؛ فرغت من غرورها أيضاً ، وأنّ الزّاهد المنقطع في عُرْعرة الجبل<sup>(١)</sup> ينظر من صومعته إلى الدّنيا ، وليس بأحكم ولا أبصر ممّن ينظر من آلامه إلى الدّنيا ؟

يا بنيّ ! إنّ الزّاهد يحسب : أنّه قد فرّ من الرذائل إلى فضائله ، ولكنّ فراره من مجاهدة الرّذيلة هو في نفسه رذيلة لكلّ فضائله . وماذا تكون العفّة ، والأمانة ، والصّدق ، والوفاء ، والبرّ ، والإحسان وغيرها ؛ إذا كانت فيمن انقطع في صحراء ، أو على رأس جبل ؟ أيزعم أحدٌ : أنّ الصّدق فضيلة في إنسان ليس حوله

(١) « عرْعرة الجبل » : رأسه ، ومعظمه .



إلا عشرة أحجارٍ ؟! وايمُ الله ! إِنَّ الخالي من مجاهدَةِ الرذائل جميعاً ، لَهُوَ الخالي من الفضائل جميعاً !

يا بني ! إِنَّ من النَّاس مَنْ يختارهم الله ، فيكونون قَمَح هذه الإنسانية : يَنْبُتون ، وَيُحْصَدون ، وَيُطْحَنون ، وَيُعْجَنون ، وَيُخَبَرُونَ ؛ ليكونوا غذاءَ الإنسانية في بعض فضائلها . وما أراك أنت ، وأباك إلا من المختارين ، كأنَّ في أعراقكما دم نبيٍّ يُقْتَل ، أو يُضَلَب !

قال المسيب : وانتهينا إلى دار الشَّعبيِّ ، فطرقتُ الباب ، وجاء الشيخ ، ففتح لنا ، وسلَّمنا ، وسلَّم ، ثُمَّ بَدَرْتُ ، فقلت : يا أبا عمرو ! إِنَّ أبا هذا كان من حاله كَيْت ، وكَيْت ، فترادفتُ عليه المصائبُ ، وتوالت النكباتُ ، وتواترت الأسقام ... ثُمَّ اقْتَصَصْتُ ما قال ابنُه حرفاً ، حرفاً ، ثُمَّ قلت : وإِنَّه الآن مُوشِكُ أن يُزْهَقَ نَفْسُهُ<sup>(١)</sup> ، وسيُتَبِعُه ابنُه هذا ، وقد هداه الله إليك فجاء يسألك : أيموت مسلماً مِنْ العجى ، وأكرهه ، واضطُرَّ ، واشتَضاكَ ، واختَلَّ ، فَتَحَسَّى سُمّاً<sup>(٢)</sup> ، فَهَلَكَ ، أو توجَّأً بحديدة ، فَقَضَى ، أو ذَبَحَ نَفْسَه بِنَصْلِ ، فَخَفَّتْ ، أو حَزَّ في يده بسكِّين ، فما رقاً<sup>(٣)</sup> دمه ؛ حتَّى مات ، أو اختنق في حبلٍ ، ففاضت نَفْسُهُ ، أو تَرَدَّى من شاهقٍ ، فطاح .... !

وأدرك الشيخ معنى قولِي : ( هداه الله إليك ) ، ومعنى ما أكثرت من الألفاظ المترادفة على القتل ، وما استقصيتُ من وجوهه ؛ فعلم أنَّي لم أسأله الفتيا والنَّص ، ولكنِّي سألتُه الحكمة ، والسياسة . فقال : هذا والله رجلٌ كريم ! أخذته الأنفةُ ، وعزَّةُ النَّفس ، وما أنا السَّاعةُ بمغرِّلٍ عن همِّه ، فنذهب نكلُّه ، والله المستعان .

ومشينا ثلاثتنا ، فلمَّا شارَفنا الدَّارَ ، قال الفتى : إِنَّه لا يفتح لي إذا رآكما ، وربما اسْتَفَزَّ بنفسه ، فأزهقها ، وساتسور الحائطَ ، وأتدلى ، ثم أفتح لكما ، فتدخلان ، وأنا عنده .

\* \* \*

(١) « يزْهَقُ نفسه » : زَهَقَتْ نَفْسُهُ : فارقتِ البدن .

(٢) « تحَسَّى سُمّاً » : تناوله جُرْعَةً بعد جُرْعَةٍ .

(٣) « رقاً » : انقطع .

ودخلنا ؛ فإذا رجلٌ كالمريض من غير مرضٍ ، خَوَّارٌ مسلوبُ القوَّة ، انزعج قلبه إلى الموت ، وما به جُرْأَةٌ ، وإلى الحياة ، وما به قوَّةٌ ، وصَغَّرَ إليه نفسه : أنَّها أصبحت في معاملة النَّاس كالذَّرهم الزَّائف ، لا يقبله أحد ، وثابر عليه داءُ الحزن ، فأضناه ، وتركه رُوحاً تتفقعُ<sup>(١)</sup> في جِلدها ، فهي تهْمُ في لحظةٍ أن تَثَبَ ، وتندلق .

وسَلَّمَ الشَّيْخُ ، وأقبل بوجهه على الرَّجل ، ثمَّ قال : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ [البقرة: ١٧٧] <sup>(٢)</sup> .

فقطع عليه الرَّجل ، وقال كالمحنق<sup>(٣)</sup> : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، قد صبرنا حتَّى جاء ما لا صبر عليه ؛ وقد خَلَوْنَا من معاني الكلام كُلِّهِ ، فما نقدر عليها إلا لفظةً واحدةً نملك معناها ، هي أن ننتهي !

ومدَّ الشَّيْخُ عينه ، فرأى كُوَّةً مسدودةً في الجدار ، فقال لي : افتحْ هذه ، ودع الهواء يتكلم معنا كلامه . فقمْتُ إليها ، فعالجتُها ؛ حتَّى فتحتُها ، ونفذ منها رَوْحُ الدُّنْيَا ، وقال الشَّيْخُ للرَّجل : أصغِ إليَّ ، فإذا أنا فرغتُ من الكلام ؛ فشأنك بنفسك :

أعلمتُ : أنَّ رجلاً من المسلمين قد مَرِضَ ، فأغضَلَ مرضه ، فأثبته على سريرهِ ثلاثين سنةً ، لا يتحرَّك ، وطَوَى فيه الرَّجُلَ الذي كان حيّاً ونشر منه الرَّجُلَ الَّذِي سيكون ميتاً ، فبقي لا حيّاً ، ولا ميتاً ثلاثين سنةً . . . ؟

قال الرَّجل : وفي الدُّنْيَا مَنْ يعيش على هذه الحال ثلاثين سنة ؟

قال الشَّيْخُ : صَحَّحَ الكلامَ ، واسأل : أَيصبر على هذه الحال ثلاثين سنةً ولا يقول : ( جاء ما لا صبر عليه ) ! وأيُّ شيء لا صبر عليه عند الرَّجل المؤمن ؛ الَّذِي يعلم : أنَّ البلاءَ مالٌ ، غير أنَّه لا يوضع في الكيس ، بل في الجسم ؟

(١) « تتفقع » : تتحرك .

(٢) « البأساء والضراء » : البؤس ، والفقر ، والسُّقْم ، والوَجَع . « حين البأس » : وقت قتال العدو .

(٣) « المحنق » : أحقق فلاناً : أغضبه ، وغازه غيظاً شديداً ، فهو مُحَنَق .



أفتدري مَنْ كان الصَّابِرَ ثلاثين سنةً على بلاء الحياة ، والموت مجتمعين في عظام مُمدَّدة على سريرها ؟ إِنَّه إمامنا ( عمران بن حصين الخزاعي )<sup>(١)</sup> الذي أرسله عمرُ بن الخطَّاب يُفقه أهلَ البصرة ، وتولَّى قضاءها ، وكان الحسن البصريُّ يحلف بالله ما قدَّمها خيرٌ لهم من عمران بن حصين . ولقد دخلتُ عليه أنا ، وأخوه العلاء ، فرأيناه مُثَبَّتًا على سرير الجريد كأنما شُدَّ بالحبال ، وما شُدَّ إلا بانتهاك عَصِيهِ ، وذوبان لحمه ، ووَهْنِ عظامِهِ ، فبكى أخوه ، فقال : لِمَ تبكي ؟ قال : لأني أراك على هذه الحال العظيمة ! قال : لا تبك ! فَإِنَّ أَحَبَّهُ إِلَى اللَّهِ تعالى أَحَبُّهُ إِلَيَّ . ثُمَّ قال : إِنَّ هذه الأرض تحمل الجبال ، فلا يشعر موضعٌ منها بالجبل القائم عليه ؛ إذ كان تماسُكُ الأرضِ كُلِّها قد جَعَلَ لكلِّ موضعٍ منها قوَّةَ الجميع ، ولولا هذا لَدَكَّ الجبلُ موضِعَهُ ، وغارَ به ؛ وكذلك يحملُ المؤمنُ مثلَ الجبال من البلاء على أعضائه ، لا يتكسر لها ، ولا يتهدَّم ؛ إذ كانت قوَّةُ رُوحِهِ قوَّةً في كلِّ موضع ، فالبلاءُ محمولٌ على هَمَّةِ الرُّوح ، لا على الجسم ، وهذا معنى الخبر : « إِنَّ المؤمنَ بكلِّ خيرٍ على كلِّ حالٍ ، إِنَّ رُوحَهُ لَتَتَرَعُّ من بين جنبيه ؛ وهو يَحْمَدُ اللَّهَ عَزَّ وجلَّ »<sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ قال : ولكن ذاك هو المؤمن ، فمن آمن بالله ، فكأنما قال له : « امتحني ! » وكيف تراك إذا كنتَ بطلاً من الأبطال مع قائد الجيش ؛ أما تفرضُ عليك شجاعَتُكَ أن تقول للقائد : « امتحني ، وازم بي حيث شئت . وإذا رَمَى بك ، فرجعتُ مُتَحَنِّناً بالجراح ، ونالك البترُ »<sup>(٣)</sup> ، والتَّشْوِيهِ ، أتراها أوصافاً لمصائبك ، أم ثناءً على شجاعَتِكَ ؟ ! .

ثُمَّ قال : إذا لم يكن الإيمان بالله اطمئناناً في النَّفْسِ على زَلالِها ، وكوارِثِها ؛ فلم يكن إيماناً ، بل هو دعوى بالفكر ، أو باللسان ، لا يغدوهما ، كدعوى الجبان : أَنَّهُ بطل ، حتَّى إذا فجأه الرُّوعُ<sup>(٤)</sup> أَحَدَتْ في ثيابه من الخوف . . . ومن ثمَّ كان قتلُ المؤمن نفسه لبلاء ، أو مرضي ، أو غيرهما كفراً بالله ، وتكذيباً لإيمانه ،

(١) توفي سنة (٥٣) من الهجرة . (ع) .

(٢) سبق تخريجه .

(٣) « البتر » : القطع .

(٤) « الرُّوع » : الفزع ، والخوف .



وكان عمله هذا صورة أخرى من طيش الجبان ؛ الذي أحدث في ثيابه !  
والإيمان الصحيح هو بشاشة الروح ، وإعطاء الله الرضا من القلب ، ثقة  
بوعده ، ورجاء لما عنده ، ومن هذين يكون الاطمئنان . وبالبشاشة ، والرضا ،  
والثقة ، والرجاء يصبح الإيمان عقلاً ثانياً مع العقل ، فإذا ابتلي المؤمن بما يذهب  
معه الصبر ، ويطيش له العقل ، وصار من أمره في مثل الجنون ؛ برز في هذه الحالة  
عقله الروحاني ، وتولى سياسة جسمه حتى يفيق العقل الأول . ويجيء الخوف من  
عذاب الله ، ونقمته في الآخرة ، فيغمر به خوف النفس من الفقر ، أو المرض ، أو  
غيرهما فيقتل أقوامها الأضعف ، ويخرج الأعز منهما الأذل .

فالاطمئنان بالإيمان هو قتل الخوف الدنيوي بالتسليم والرضا ، أو تحويله عن  
معناه بجعل البلاء ثواباً ، وحسنات ، أو تجريده من أوهامه باعتبار الحياة سائرة بكل  
ما فيها إلى الموت ؛ وهو بهذا عقل روحاني له شأن عظيم في تصريف الدنيا ، يترك  
النفس راضية مرضية ، تقول لمصائبها ؛ وهي مطمئنة : نعم ! وتقول لشهواتها ؛  
وهي مطمئنة : لا !

وما الإنسان في هذا الكون ؟ وما خيره ، وشره ؟ وما سخطه ، ورضاه ؟ إن  
كل ذلك إلا كما ترى قبضة من التراب تتكبر ، وقد نسيث : أنه سيأتي من يكنسها .



قال الشيخ : وانظر ، أما تُبتلى الشجرة الخضراء في بعض أوقاتها بمثل  
ما يُبتلى به الإنسان ، غير : أن لها عقلاً روحانياً مستقراً في داخلها ، يمسك الحياة  
عليها ، ويتربص حالاً غير الحال ؛ ومهما يكن من أمر ظاهرها وبلائه فالسعادة كلها  
في داخلها ، ولها دائماً ربيع على قدرها حتى في قُر الشتاء .

فالعقل الروحاني الآتي من الإيمان ، لا عمل له إلا أن ينشئ للنفس غريزة  
متصرفة في كل غرائزها ، تكمّل شيئاً ، وتنقص من شيء . وتوجه إلى ناحية ،  
وتصرف عن ناحية ؛ وبهذه الغريزة تسمو الروح ، فتكون أكبر من مصائبها ، وأكبر  
من لذاتها جميعاً .

وتلك الغريزة هي نفسها معنى الرضا بالقدر خيره ، وشره ، وهي تأتي بالتأويل



لكلِّ هموم الدنيا ، فتضعُ في النَّكَبَاتِ معانيَ شريفةً تنزع منها شرَّها ، وأذاها للنَّفس ؛ وليست المصيبةُ شيئاً لولا تأذي النَّفسِ بها . وإذا وقع التأويلُ في معاني النَّكَبَاتِ ؛ أصبحت تعمل عملَ الفضائل ، وتغيَّرت طبيعتها ، فيعود الفقر باباً من الزُّهد ، والمرضُ نوعاً من الجهاد ، والخيبةُ طريقاً من الصَّبْر ، والحزن وجهاً من الرِّجاء ، وهلمَّ جرّاً .

والنَّفسُ وحدها كنزٌ عظيمٌ ، وفيها وحدها الفرحُ ، والابتهاجُ ، لا في غيرها ، وما لذاتُ الدنيا إلا وسائلٌ لإثارة هذا الفرح ، وهذا الابتهاج ، فإن وُجدا مع الفقر بطلت عِزَّةُ المال ، وأصبح حجرّاً من الحجر ؛ والبلبلُ يتغرَّد بحنجرتِه الصَّغيرة ما لا تُغني فيه آلاتُ التَّطريب كُلِّها . وفي النَّفس حياةٌ ما حوَّلها ، فإذا قويت هذه النَّفس ؛ أذلت الدنيا ، وإذا ضعفت ؛ أذلتها الدنيا !

\* \* \*

قال المسيَّب : ثُمَّ سكت الشَّيْخ قليلاً ، وكنت أرى الرَّجل كأنما يغتسلُ بكلامه ، وقد أشرق وجهه ، وتنظَّر ، وانقلب إلى روحه الَّتِي كان منصرفاً عنها ، فعادت مصائبه تضغطُ روحاً لينَّةً ، كما تضغط اليد على الماء ، وأيقن : أنَّ النَّكَبَةَ كُلُّها هي أن ينظر الإنسان إلى الحياة بعين شهواته ، فيُنكَبَ أولَ ما ينكَبُ في صبره ويقينه .

ثُمَّ قال الشَّيْخ ، ولقد رأيتُ بعيني رأسي معجزةً ( العقل الرُّوحانيُّ ) وكيف يصنع : رأيت عروة بن الزُّبير<sup>(١)</sup> - وهو شيخٌ كبيرٌ - عند الوليد بن عبد الملك ، وقد وقعت في رجله الأكلة ، فأشاروا عليه بقطعها ، لا تُفسد جسده كله ، فدُعِيَ له مَنْ يقطعها ، فلمَّا جاء ، قال له : نسقيك الخمر حتَّى لا تجدَ لها ألماً . فقال عروة : لا أستعين بحرام على ما أرجو من عافية ! قال : فنسقيك المُرْقِد . فقال عروة : ما أحبُّ أن أسلبَ عضواً من أعضائي ، وأنا لا أجد ألمَ ذلك ، فأحتسبه !

ثُمَّ دخل رجالٌ أنكرهم عروة ، فقال : ما هؤلاء ؟ قالوا : يُمسكونك ، فإنَّ الألم ربَّما عَزَبَ<sup>(٢)</sup> معه الصَّبْر . قال : أرجو أن أكفيكم ذلك من نفسي !

(١) توفي سنة (٩٣) للهجرة . (ع) .

(٢) « عَزَبَ » : عزب الشيء : بَعُدَ ، وغاب .

قال الشيخ : فانظر أيُّها الضَّعيف ؛ الَّذي يريد قتل نفسه : كيف صنَّع عروة ، وكيف استقبل البلاء ، وكيف صبر ، وكيف احتمل ! إنَّه انصرف بحسِّه إلى النَّفس ، فانبسطت روحه عليه ، وأخذ يكبِّر ، ويهْلُل لبقى مع روحه وحدها ، وخرج من دنيا ظاهره إلى دنيا باطنه ، وغُمِرَتْ حواسُّه ، وأعصابُه بالتُّور الإلهيِّ من معنى التَّكبير ، والتَّهليل ، فقطعَ القاطعُ كعبه بالسُّكين ؛ وهو لا يلتفت ، حتَّى إذا بلغ العظمَ وضعَ عليها المنشار ، ونشرها ؛ وعروةُ في التَّكبير ، والتَّهليل ؛ ثُمَّ جيءَ بالزيت مغلياً في مغارف الحديد ، فحُسِمَ به مكانُ القطع ، فغُشيَ على عروة ساعة ثُمَّ أفاق ، وهو يمسح العرق عن وجهه ، ولم يُسمع منه في كلِّ هذه الآلام الماحقة أنَّه ، ولا آهَةً ، ولم يقل قبلها ولا بعدها ولا بين ذلك : « جاء ما لا صبرَ عليه ... ! » .

\* \* \*

قال المسيَّب : وأزْهف بأسُ الرَّجلِ الضَّعيف ، وقوي جأشه ، وانبعثت فيه الرُّوحُ إلى عُمرٍ جديد ، ونشأ له اليقينُ من عقله الرُّوحانيِّ ، وعرف : أنَّ ما لا يمكن أن يدرك ؛ يمكن أن يُترك .

وجاء هذا العقل الرُّوحانيُّ فمرَّ بالمنشار على اليأس الذي كان في نفسه ، فقطعه ، فما راعنا إلا أن وثبت الرَّجل قائماً يقول : الله أكبر من الدُّنيا ، الله أكبر من الدُّنيا !

ثم أكبَّ على يد الشيخ ، وهو يقول : صدقت ! إنَّ كلَّ ذلك إلا كما ترى قبضةً من التُّراب تتكبَّر ، وقد نسيَتْ : أنَّ سيأتي من يكنسها ! .

\* \* \*

ماذا يصنع الإنسان إذا غلط في مسألة من مسائل الدُّنيا إلا أن يتحرَّى الصَّواب ، ويجتهد في الرُّجوع إليه ، ويصبر على ما يناله في ذلك . وماذا يصنع الإنسان إذا غلطت فيه مسألة .... ؟

\* \* \*